

La Fundació "la Caixa" i la Fundació MACBA uneixen les seves Col·leccions d'Art Contemporani

- L'acord contempla la gestió coordinada dels fons d'art contemporani d'ambdues institucions mitjançant la creació d'un comitè assessor únic i l'establiment d'una política coordinada d'adquisició d'obres.
- La Fundació "la Caixa" i la Fundació MACBA coproduiran conjuntament exposicions a partir dels fons de les seves col·leccions, que sumen gairebé 2.400 obres amb un valor actual de mercat estimat d'uns 160 milions d'euros.
- El conveni, inicialment previst per un espai de 4 anys, també estableix la voluntat d'assolir sinèrgies en programes d'investigació, difusió, educatius i d'impacte social en l'àmbit de l'art contemporani.

Barcelona, 26 de juliol de 2010. - El president de "la Caixa" i de la Fundació "la Caixa", Isidre Fainé, i el president de la Fundació Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA), Leopoldo Rodés, han signat avui un conveni per tal d'unir les Col·leccions d'Art Contemporani d'ambdues fundacions.

L'objectiu del conveni de col·laboració signat avui és la posada en marxa de projectes en comú per contribuir a augmentar la capacitat de generar, coneixement i sensibilitat vers l'art més actual, així com reforçar la difusió d'ambdues col·leccions i les seves accions en l'escena de l'art contemporani nacional i internacional.

Com a resultat de l'acord, la Fundació "la Caixa" i la Fundació MACBA impulsaran la coproducció i **organització conjunta d'exposicions** de les seves col·leccions a Barcelona, en el conjunt de l'estat i, fins i tot, a nivell internacional. La inauguració de la primera d'aquestes mostres conjuntes serà el proper any 2011.

El conveni, que contempla una durada inicial de la col·laboració per un període de 4 anys, estableix, a més, que ambdues institucions uniran els seus actuals comitès assessors en un **únic grup d'experts** que orientarà i coordinarà de forma unificada la política de compres d'obres d'art de cada institució.

El desenvolupament conjunt, per part de la Fundació "la Caixa" i de la Fundació MACBA, d'una línia de treball per a la promoció i construcció de sinèrgies en els programes d'investigació, difusió, educatiu i d'impacte social en l'àmbit de l'art contemporani, és un altre dels punts recollits en l'acord.

Les col·leccions d'art contemporani de la Fundació "la Caixa" i del MACBA, creades l'any **1985 i 1987**, respectivament, sumen gairebé **2.400 obres** amb un valor actual de mercat estimat en uns **160 milions d'euros**, constituint les antologies d'aquest període artístic més significatives que existeixen a tot Espanya en l'actualitat. Se les considera complementàries, tant des del punt de vista dels artistes representats, com per la cronologia que abasten.

Referència artística

- La Col·lecció d'Art Contemporani de la Fundació "la Caixa" està formada en l'actualitat per **869 obres** i en els seus fons figuren treballs dels artistes més importants dels últims trenta anys. Des de les primeres incorporacions d'obres del minimalisme, *l'art povera*, la pintura expressionista i l'escultura dels anys vuitanta, la Col·lecció ha reunit una magnífica representació d'artistes fonamentals dels últims anys i ha apostat per creadors en els inicis de les seves carreres. Aquesta tasca ha exigut un rigorós seguiment de l'evolució estètica contemporània, necessari perquè la Col·lecció mantingui un esperit obert i innovador. La Col·lecció d'Art Contemporani Fundació "la Caixa" és avui un punt de referència artístic, com ho mostra el constant préstec d'algunes de les seves obres per a exposicions a tot el món.

L'Obra Social "la Caixa", amb la voluntat de donar a conèixer la Col·lecció de manera didàctica, organitza regularment exposicions en els seus centres CaixaForum, així com en mostres itinerants a Espanya, Europa i la resta del món, entre elles recentment a Alemanya, Xina, Polònia, Romania i Portugal.

Entre els artistes presents a l'exposició trobem noms clau de l'art contemporani com Marlene Dumas, Doris Salcedo, Bruce Nauman, Soledad Sevilla, Antonio Saura, Antoni Tàpies, Juan Muñoz i Jorge Oteiza.

- La Col·lecció de la Fundació MACBA és la columna vertebral de la col·lecció MACBA i precedeix a la inauguració del Museu d'Art Contemporani de Barcelona l'any 1995. Aquesta està formada per 1.509 obres i inclou un nucli fonamental en torn dels anys 60 i 70 que representa els trencaments de les avantguardes de la segona meitat del segle XX. Tanmateix, la col·lecció s'ha especialitzat en artistes emergents des d'una perspectiva que situa les aportacions d'artistes catalans i espanyols en el context internacional.

És, bàsicament, una col·lecció pensada per llegir el pas del segle XX al segle XXI. La Fundació MACBA ha adquirit obres a proposta dels Directors del MACBA comptant sempre amb l'assessorament d'un comitè d'experts en art contemporani de reputació internacional. La Col·lecció inclou artistes com Marcel Broodthaers, Gego, James Coleman, Pablo Palazuelo, Cristina Iglesias, Ignasi Aballí, Antoni Llena, Florian Pumhösl o Ibon Aramberri entre d'altres.

- L'acord amb la Fundació MACBA s'emmarca en una nova línia d'actuació impulsada per l'Obra Social "la Caixa" per promoure aliances estratègiques amb els grans centres museístics del món, amb la finalitat d'intensificar la seva acció cultural.

Si en voleu més informació:

Departament de Comunicació de l'Obra Social "la Caixa"

Jesús N. Arroyo: 93 404 61 31 / 629 791 296 / jnarroyo@fundaciolacaixa.es

Josué Garcia: 93 404 61 51 / 638 146 330 / jgarcial@fundaciolacaixa.es

<http://premsa.lacaixa.es/obrasocial/>

Departament de Premsa MACBA

Mireia Collado: 93 481 47 17 / 678 63 11 22 / mcollado@macba.cat