

Aquest catàleg es publica amb motiu de l'exposició *Carlos Pazos. No em diguis res* organitzada i produïda pel Museu d'Art Contemporani de Barcelona (9 de març - 6 de maig de 2007) i el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (21 de juny - 8 d'octubre de 2007)

## EXPOSICIÓ

Director del projecte i comissari  
Manuel J. Borja-Villel

Cap de producció  
Isabel Urpí

Coordinació  
Cristina Bonet  
Teresa Grandas  
Cristina Vila

Assistent de coordinació  
Iven Paschmanns  
Amb la col·laboració de  
Daria Pyrkina  
i Anna Neto

Registre  
Ana Escar  
Ariadna Robert

Restauració  
Jordi Font  
Sílvia Noguer

Arquitectura  
Isabel Bachs  
Núria Guarro  
Amb la col·laboració de  
Carles Riart

Servei d'audiovisuals  
Miquel Giner

## PUBLICACIÓ

Edició  
Clara Plasencia

Coordinació  
Anna Jiménez Jorquera

Disseny gràfic  
David Lorente @ Actar Pro

Documentació gràfica  
Dolores Acebal

Traduccions  
F. Reyes Camps  
Glòria Bohigas  
Mireia Carulla

Fotomecànica  
Carmen Galán  
Oriol Rigat

Producció  
Actar Pro

Impressió  
Ingoprint S.A.

Distribució  
ACTAR-D  
Roca i Batlle, 2-4  
08023 Barcelona  
office@actar-d.com  
T.: +34 93 417 49 93  
F.: +34 93 418 67 07  
www.actar-d.com

ISBN: 978-84-89771-39-0  
DL: B-8886-2007

Imprès i enquadrat  
a la Unió Europea

Editors  
Museu d'Art Contemporani  
de Barcelona  
Plaça dels Àngels, 1  
08001 Barcelona (Spain)  
T.: +34 93 412 08 10  
F.: +34 93 412 46 02  
www.macba.es



ACTAR  
Roca i Batlle, 2-4  
08023 Barcelona  
T.: +34 93 418 77 59  
F.: +34 93 418 67 07  
www.actar.com



Patrocinador de comunicació



Amb el suport de



Tots els drets reservats

© d'aquesta edició: Museu d'Art Contemporani de Barcelona; Actar, Barcelona, 2007

© dels textos: els autors

© de les obres: Jordi Colomer, Carlos Pazos, VEGAP, Barcelona / Luis Ros, 2007

© de les fotografies: Guillem Bonet, p. 298 (núm. 27) / Ramón Calvet, pp. 81, 88, 104-109 / Joan Castellana, p. 68 / Colita, p. 300 (núm. 29) / Colita i Gumer Fuentes, pp. 64-65 / Albert Cruells, pp. 52-63 / Francesc Fàbregas, p. 300 (núm. 33) / Ferran Freixa, p. 302 (núm. 43) / Ferran García Sevilla i Lluís Utrilla, pp. 50-51 / Gasull Fotografia, pp. 87, 90, 98, 308 (núm. 60) / Serge Korniloff, pp. 66-67 / Jordi Nieva, pp. 18-19 / Eduard Olivella, p. 300 (núm. 31) / Luis Pérez Minguez, p. 306 (núm. 52) / Olga L. Pijuan, p. 49 / M. Pey, p. 300 (núm. 32) / Ribera Sisters p. 259 / Luis Ros pp. 1-23, 34, 72, 84, 101-103, 119-127, 137, 150-152, 154-157, 162-166, 168-203, 206-207, 216, 224, 234, 256, 260-262, 268-269, 278-285, 292 (núm. 9), 294 (núm. 15), 308 (núm. 57), 318 (núm. 96, 99 i 100), 386-397 / J.A. Salgot, p. 69 / Emilio Taltavull Gimeno, p. 298 (núm. 24-25) / Pierre Tilman, p. 240

Imatge de la coberta: *¿De qué color es la piel de Dios?*, 2005

S'han fet totes les gestions possibles per identificar els propietaris dels drets d'autor. Qualsevol error o omissió accidental, que haurà de ser notificat per escrit a l'editor, serà corregit en posteriors edicions.

## AGRAÏMENTS

Ajuntament de Navata	Kuki Keller
Miquel Alcarria	Lady Jinty Latymer
Nono Arruga	Erika Latta
Pere Balcells	Leonora Lax
Rossella Bisazza; Anna Mayo (Bisazza, París / Bisazza, Barcelona)	Patricia Linares
Eddy Collins	Lorenzo (Efectes)
Jordi Colomer	Blai Llopis
Pascal Comelade	Hapag Lloyd
Consejería de Cultura y Deportes de la Comunidad de Madrid	Kristian Lutand
Montserrat Cuchillo	Anna Maio
Marisa Díez de la Fuente	Huc Malla
Frank Dubé	Miguel Martínez-Lage
Édition Camille von Scholz	Lola Mitjans
Eduard Fernández	Miquel Navarro
Esther Ferrer	New Phono, S.L.
Fundació "la Caixa"	Luisa Ortínez
Fusté-Burgas, S.A. (Marc i família)	Víctor Pérez Ballesteró
Galeria Cadaqués dos, Cadaqués	Joaquim Portero (Bibijane)
Galeria Carles Taché, Barcelona	Juan Antonio Puertas
Galería Fernando Latorre, Madrid	Mireia Puerto
Galería Trinta, Santiago de Compostel·la	Restaurant Mas Pau
Agustí García (Cha-Chá)	Luis Ros
Gianni Giacobbi, Palma de Mallorca	Joanna Rosselló (Bibijane)
Marta González	Artur Sagués
Grusinskaya	Moncho Sánchez (Infinia)
Tom Johnson	Oriol Solà
	Stéphane (Strawberry, París)
	Teatre Art i Joia
	Tinta Invisible
	Vicenç Vacca
	Pere Vehí
	Eike i Camille von Scholz
	Antonio Zúñiga

I a tots els que han preferit  
mantenir l'anonimat.