

EXPOSICIÓ

Aquest catàleg es publica amb motiu de l'exposició *Nancy Spero. Dissidances*, organitzada i produïda pel Museu d'Art Contemporani de Barcelona i el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid.

Museu d'Art Contemporani de Barcelona
(4 de juliol – 24 de setembre de 2008)

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía
(14 d'octubre de 2008 – 5 de gener de 2009)

Centro Andaluz de Arte Contemporáneo.
Consejería de Cultura.
Junta de Andalucía
(gener – març de 2009)

COMISSARIS

Manuel J. Borja-Villel
Rosario Peiró

Cap de producció
Anna Borrell

Coordinació
Rosario Peiró

Assistent de coordinació
Susan Anderson

Registre
Denis Iriarte

Assistent de registre
Patricia Quesada

Restauració
Samuel Mestre

Arquitectura
Isabel Bachs
Eva Font
Juan Ignacio Eskubi
(consultor estructura
Maypole)

Tècnics d'audiovisuals
Miquel Giner
Jordi Martínez
Albert Toda

PUBLICACIÓ

Edició
Clara Plasencia

Coordinació
Clàudia Faus

Documentació gràfica
Dolores Acebal
amb la col·laboració
de Gemma Planell

Disseny gràfic
Rosa Lladó - Salon de Thé
amb la col·laboració
de Roser Cerdà

Traducció dels textos
Mireia Carulla (de l'anglès)
Joana Masó (del francès)

Correcció
Meritxell Anton

Fotomecànica
Leicrom

Impressió
Plan B

Editor
Museu d'Art Contemporani
de Barcelona
Plaça dels Àngels, 1
08001 Barcelona (Espanya)
t: +34 93 412 08 10
f: +34 93 412 46 02
www.macba.es



Distribució
ACTAR - D
Roca i Batlle, 2-4
08023 Barcelona (Espanya)
office@actar-d.com
T.: +34 93 418 77 59
F.: +34 93 418 67 07
www.actar-d.com

© **edició:** Museu d'Art Contemporani de Barcelona, 2008
© **textos:** els autors, 2008
© **obres:** Nancy Spero / Carl Andre, Jean Dubuffet, George Grosz, Hans Haacke, Hannah Höch, Jasper Johns, VEGAP, Barcelona / The Trustees of the British Museum / Cy Twombly, 2008

© **fotografies:** gentileza de Carl Andre i de Paula Cooper Gallery, Nova York (p. 101); gentileza de Barbara Gross Galerie, Munic (p. 14, 31, 130, 140); Michael Bodycomb (p. 13, 48 esq., 49 inf., 60 inf., 74, 90-93); British Museum Images Picture Library (p. 24, 83); Capítol Catedral de Girona, tots els drets reservats - Josep M. Oliveras (p. 30, 105); Y. Chenot, París (p. 18-19); Diana Church (p. 97); Tony Coll (p. 80); gentileza de Galerie Lelong, Nova York (p. 22-23, 50-54, 111); gentileza de Galleria de Foscherari (p. 104); Philippe Grandperrin (p. 102, 103 inf.); Musée national d'art moderne - Centre Georges Pompidou, París - Foto CNAC / MNAM, Dist. RMN - Jacques Faujour (p. 76); National Gallery of Australia (p. 96); National Gallery of Canada (coberta, p. 17, 40-43, 66-73, 99, 124-127); Joyce Ravid (p. 166); David Reynolds (p. 15, 48, 50-54, 81, 84-87, 140, 143 inf., 147, 150-152); Rocco Ricci (p. 46 esq.); Smithsonian Hirshhorn Museum and Sculpture Garden - Lee Stalsworth (p. 77); Vancouver Art Gallery: Trevor Mills (p. 147-149), Henri Robideau (p. 44, 60 sup., 90-91), Tomas Svab (p. 49 sup.); Warner W. Wada (p. 181), Susan Weiley (p. 174)

Tots els drets reservats
ISBN: 978-84-89771-59-8
DL: B 7.866 - 2008-06-11

Imatge de la coberta:
The First Language, 1981

Tipografia: família Apex Sans,
DIN Condensed i Trixie.
Paper: Arctic Volume Ivory de
130 gr (interior) / Arctic Volume
Ivory de 250 gr (coberta)

Patrocinador de comunicació:

