

La següent relació correspon al material exposat en relació a la poesia visiva.  
La siguiente relación corresponde a los materiales expuestos en relación a la poesía visiva.  
The following itemized list corresponds to the *poesía visiva* exhibited materials.

## HALL

Vitrina:

Bartolomé Ferrando. *1 + ...*. Metall, fusta i metacrilat

Antonio Gómez. *Matrimonio*. Metall

Joaquín Gómez. *Marco incompatible*. Metall i paper

Joaquín Gómez. *Pinzamiento del candado*. Metall i fusta

Fausto Grossi. *Huesos de aceituna*. Cristall, txapa, etiquetes i ossos d'oliva

Ibérico. *No eras flor lejos entre sueño o Éramos luz impulso sobre niebla*. Paper

Manuel Calvarro. *No tacharás*. Collage

Ibérico. *Electropoema*. Collage

Elías Moro Cuellar. *Tanka*. Collage

Vitrina:

LA MÁS BELLA. Febrero 2005: "*Juegos reunidos de la más bella*". Revista Experimental d'Art i Creació

LA MÁS BELLA. Febrero 2003: "*La más bella tú*". Revista Experimental d'Art i Creació

CONTAINER. *Escuela de Arte. Granada*. Nº 1, 1996. Revista

CONTAINER. *Escuela de Arte. Granada. De ese arte de vivir*. 2000. Revista

Agustín Calvo Galán. *Cultura de masas*

Vitrina:

Angela Mallén. *Hornos*

Mikel Jauregui Díaz. *Carnada*

Tomás Salvador González. *Tesegé*. Serie "Cortapáu"

Campal. *Reality Show*

Javier Bou. *Su turno*

Jacinto García. *El futuro siempre es...*

J. Ricart. *SIDANODA*

José Manuel de la Pezuela. *Soberbia*

F. Xavier Forés. *In memoriam J. Brossa*

Juan Crego. *S/T (Jeroglífico nº 137: ¿poema visual!)*

Luz y Cía. *Muy frágil*

Urbano Espinosa Zafra. *Promesa*

Paco Señor. *DieuChamp*

Pedro Gonzálves. *Compresión/Comprensión*

Juan Orozco Ocaña. *S/T*

Teo Serna. *Ideales*

Jesús Maestro. *Coma*

Pedro Déniz Acosta. *4 coños para una odisea. Coño 3*

Azucena Pintor. *El peso de las letras*

Laura Calvarro Martín. *Corazón que no se siente*

Nieves Salvador. *El sueño del Quijote*

## **PLANTA 1**

Vitrina:

Fernando Millán "La opresión del capital", objeto

Vitrina:

- Joxe Anton Arze "Harzabal. Laino guzien azpitik", llibre
- Joxe Anton Arze "Isturitze Tolosan barru", 2 llibres
- "Situación" nº 3
- "Situación" nº 5 "Concretos Uno", llibre
- Fernando Millán, "Ariadna o la búsqueda", llibre
- Fernando Millán, llibre obert

- Fernando Millán, “Mitogramas”, llibre
- Fulls “Hacia una visión objetiva de la poesía n.o.”
- Amado Ramón Millán, “NNNNO”, llibre
- Guillem Viladot, “Diagrama sexy”, poema visual
- Guillem Viladot, “Poemes de la incomunicació”, llibre
- Guillem Viladot “d’un en un”, llibre
- Guillem Viladot “Entre opus i opus”, llibre
- Guillem Viladot “Contrapoemes”, llibre
- Guillem Viladot, “Poema de l’home. Z llibertat Z”, llibre
- Josep Iglesias del Marquet “Inici de poema”, poema visual
- Josep Iglesias del Marquet “Imatge Enllà”, llibre
- “del dado y del dedo”, edició
- Juan Eduardo Cirlot “La doncella de las cicatrices”, llibre
- Juan Eduardo Cirlot “Bronwyn, V”, llibre
- J.A. Sarmiento “¡!¿?”, llibre
- Jesús Muñoz, “Poema cúbico”, 1969, poema visual
- Jesús Muñoz, “Poema Hexagonal”, 1969, poema visual
- “Signos, espacio, arte”, fulletó exposició internacional
- “AURKIBIDEA”, tarjeta (veure si forma part llibre Arze)
- “Poesía Internacional de vanguardia”, fulletó exposició galeria Juana Mordó

#### Vitrina:

- Julio Campal, “7 Caligramas”, edició 13/25
- Francisco Peralto, “libro blanco”, llibre
- Gonzalo Torné, “Auca del alba”
- Manel Costa, “Libro niño”
- J.M. Castillejo, “Libre de les hores”
- Xavier Canals, “imatges a la recerca d’una identitat”
- Eduardo Scala, “Libro del infinito”
- Jokín Díez de Fortuny, “Cubo”
- Jokín Díez, “Cantos”
- María A.A., “Libro de sangre”
- Felipe Ortega Repalado, “He viajado”
- Adolfo Vargas Blanco, “Ars legendi”
- J.A. Sarmiento, (papeles rotos)
- J.A. Sarmiento, “mil pesetas”
- Julián Alonso, “Disolución”
- “Ya comenzaba a perder las suaves redondeces de la niñez...”
- “!( AIROET”, sobre i targetes
- Rodolfo Franco Corazones, sobre i targetes
- Antonio Gómez Dolopar
- J.L. Castillejo, “La caída del avión en el terreno baldío”, llibre

#### Vitrina:

- “Poliedros”, 8 núms. (algun doble)
- “Problemática 63”, 4 dossiers/revista
- “Problemática 63”, text conferencia 13ª sesión ciclo sobre poesía contemporánea (De Mallarmé a nuestros días), “Expresionismo alemán”, a cargo de Julio Campal
- “Problemática 63”, text conferencia 13ª sesión ciclo sobre poesía contemporánea (De Mallarmé a nuestros días), “El Post-Simbolismo-I”, a cargo Julio Campal